

Mitologi, Tradisi dan Politik Otonomi Khusus Papua

*Refleksi Kritis Atas Fakta Sejarah Masa Lalu
Masa Kini, dan Masa Depan*

Seri Pembelajaran Sejarah dan Politik

Hendrik Arwam

*Editor :
Hugo Warami*



Mitologi, Tradisi dan Politik Otonomi Khusus Papua:

Refleksi Kritis Atas Fakta Sejarah Masa Lalu,
Masa Kini, dan Masa Depan

Seri Pembelajaran Sejarah dan Politik

Hendrik Arwam

Editor:
Hugo Warami



Mitologi, Tradisi dan Politik Otonomi Khusus Papua:

**Refleksi Kritis Atas Fakta Sejarah Masa Lalu,
Masa Kini, dan Masa Depan**

Seri Pembelajaran Sejarah dan Politik

Penulis:

Hendrik Arwam

Editor:

Hugo Warami

Layout:

Eko Taufiq

Desain Draf Cover:

Hugo Warami

Gambar Cover:

Aktivitas Lomba Dayung Etnik Byak, Simbol Korupsi, Mobil PT
Freeport Indonesia, Karikatur Separatis, Simbol Kekerasan, dan
Rumah Kaki Seribu
(Koleksi Mansar Hugo)

Cetakan Pertama, September 2017

ISBN: 978-602-1083-78-9

Diterbitkan pertama kali dalam bahasa Indonesia oleh :

ABSOLUTE MEDIA

Krapyak Kulon RT03 No.100,

Panggunharjo, Sewon, Bantul Yogyakarta.

Telp. : 0878-3951-5741, 0822-2720-8293

Email : absolutemedia09@yahoo.com

Website : www.penerbitabsolutemedia.com

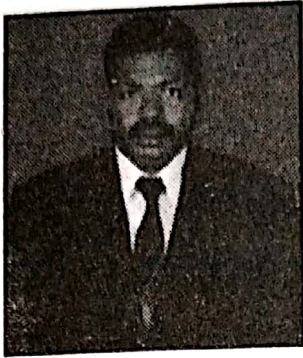
Bekerjasama dengan

Jurusan Sastra Indonesia FSB UNIPA Manokwari

Copyright©2017 Hendrik Arwam

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang No. 19 Tahun 2002
Tentang Hak Cipta Dilarang memperbanyak/menyebarkan dalam
bentuk apapun tanpa ijin tertulis dari Penulis dan Penerbit

KAKES PENULIS



Jon Suba!

Tak ada ungkapan lain selain Syukur Bagi-MU Tuhan karena atas perkenaan dan limpahan rahmat-Nya, naskah buku ini dapat dirampungkan menjadi sebuah buku ringan yang boleh dibaca oleh berbagai kalangan. Rangkaian naskah dalam buku ini merupakan kumpulan pemikiran kritis yang terlahir lewat diskusi terbatas, informal, formal, dan bahkan yang teruang dalam kolom-kolom media masa lokal di Manokwari.

Serangkaian fakta-fakta bahasa, sejarah, memori kekerasan yang terungkap dalam buku ini hanyalah sebagian ekspresi pengalaman hidup yang dialami oleh sebagian besar orang Papua termasuk penulis yang memiliki kesempatan belajar hingga ke jenjang yang lebih tinggi serta menikmati peluang dan fasilitas yang diberikan oleh Negara, sementara di sisi yang lain masih banyak orang tak berkesempatan menikmati campur tangan Negara tersebut. Inikah sebuah keadilan yang dirasakan sebagai warga Negara????

Refleksi di ataslah yang menjadi dasar kumpulan-kumpulan pemikiran dan tulisan ini dihadirkan ke

ruang publik untuk dikonsumsi bersama semoga mendapat perhatian yang serius dari berbagai pihak.

Naskah buku ini didahului dengan Bagian Pertama: Rekam Jejak Suku Byak yang dimulai dari Tradisi, Mitos Koreri hingga Pengetahuan Teknologi Modern. Bagian Kedua dengan pemikiran-pemikiran tentang PT. Freeport Indonesia dan Bayang-Bayang NKRI: Dari Eksplorasi, Eksploitasi hingga Kekerasan; Bagian Ketiga: Otonomi Khusus Papua: Dari Glokalisasi menuju Globalisasi; Bagian Keempat: Arfak Manokwari: Politik Anak Negeri Menuju Politik Demokrasi.

Buku ini merupakan sebuah deskripsi kritis etnografis atas fakta sejarah masa lalu, masa kini, dan masa depan orang Papua, tanah Papua, politik Papua, dan Undang-Undang Otonomi Khusus Papua yang berbeda, unik, dan istimewa diterima dari Negara atas nama Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Akhirnya, semoga buku ini mampu memberikan sedikit pencerahan dan membangun ruang diskusi yang komprehensif demi keadilan dan kebenaran.

Amban Pantai, Agustus 2017

Penulis,

Hendrik Arwam

DAFTAR ISI

KAKES PENULIS.....	iii
DAFTAR ISI.....	v

BAGIAN PERTAMA

REKAM JEJAK SUKU BYAK:

Dari Tradisi, Mitos Koreri menuju Teknologi Modern	1
1. Kebesaran Orang Biak di Masa Lalu	3
2. Mitologi sebagai Ideologi Korer Syeben“Surga Kekal”	5
3. Komando ‘Kumbrer’ Biak: Mambri Kurabesi	15
4. Budaya Kemaritiman	17
5. Sowek dan Parang.....	23

BAGIAN KEDUA

FREPORT INDONESIA DAN BAYANG-BAYANG

NKRI: Dari Eksplorasi, Eksploitasi hingga Kekuasaan	27
1. Masa Depan Pemilik Hak Ulayat Menjelang Penutupan Tambang PT.Freeport Indonesia .	29
2. Koruptor Vs Teoris: Ada Apa Indonesia.....	35
3. Diskriminasi dan Internasionalisasi Papua	40
4. Menuju Dialog Jakarta - Papua.....	43
5. Stabilitas Ekonomi dan Politik dalam Kabinet Jokowi-JK.....	48
6. Syndrom Yugoslavia (Balkan) dan Uni Soviet dalam Bayang-Bayang NKRI.....	52
7. Independensi Media	58



BAGIAN KETIGA

OTONOMI KHUSUS PAPUA:

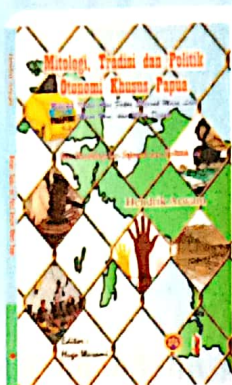
Dari Glokalisasi menuju Globalisasi	61
1. Arus Informasi Globalisasi Memperkecil OTSUS Papua	63
2. Dinamika Otonomi Khusus Papua	65
3. Kapan Lagi, Kalau Bukan Kitorang, Siapa lagi Dijasahi	77
4. Orang Asli Papua (OAP)	80
5. Pemilihan Kepala Daerah	84
6. Dialog Papua - Jakarta Sebatas Wacana Politikus: Sebuah Analisis Futurologi Kritis ...	87

BAGIAN KEEMPAT

ARFAK MANOKWARI: Politik Anak Negeri Menuju

Politik Demokrasi	91
1. Pergolakan Identitas Arfak di Papua Barat Identik dengan Iman, Bukan Miras	93
2. Ritual Pencitraan Politik	98
3. Dekonstruksi Seorang Pemimpin Baru	100
4. Kota Injil Manokwari: Identik dengan Iman, Bukan Miras	104
SEKILAS PENULIS	107

Mitologi, Tradisi dan Politik Otonomi Khusus Papua



Buku Mitologi, Tradisi, dan Politik Otonomi Khusus Papua: Refleksi Kritis Atas Fakta Sejarah Masa lalu, Masa Kini, dan Masa Depan, Seri Pembelajaran Sejarah yang ditulis oleh Hendrik Arwam sebagai staf pengajar UNIPA dan putra Papua asal suku Byak 'Biak' telah mengungkap beberapa fenomena fakta sejarah, Tradisi, dan Fakta Suku Biak, Perkembangan Otonomi Khusus, Perkembangan Perusahaan Tambang Raksasa (PTFI), dan Pergolakan Identitas Politik Lokal di Kabupaten Manokwari serta Provinsi Papua Barat. Selain itu, buku ini kaya akan informasi dari aspek sejarah, aspek pendidikan tradisional, pendidikan politik lokal, demokrasi lokal, dan perjuangan mencari identitas lokal. Buku ini memberikan narasi yang kaya tentang suku Byak 'Biak', suku Arfak, dan suku-suku di sekitar kawasan penambangan emas PTFI.

Mengetahui sesuatu dan memahami segala sesuatu yang terungkap dalam Buku Mitologi, Tradisi, dan Politik Otonomi Khusus Papua: Refleksi Kritis Atas Fakta Sejarah Masa lalu, Masa Kini, dan Masa Depan, Seri Pembelajaran Sejarah adalah sebuah pekerjaan menyampaikan informasi kepada orang lain dengan apa adanya sesuai apa yang dipikirkan oleh penulis tentang dirinya sendiri dan lingkungan alam yang diselaminya. Dan karya ini merupakan pencerminan dari orang yang melakukannya, oleh karena itu tandailah karya ini menjadi sumber inspirasi dan menjadi cahaya sumber pengetahuan (Hugo Warami).



CV. ABSOLUTE MEDIA

Krapyak Kulon RT-03 No. 100 Panggungharjo
Sewon Bantul Yogyakarta
Email : absolutemedia09@yahoo.com
Website : www.penerbitabsolutemedia.com
Telp. : 0878-3951-5741 / 0822-2720-8203



Bekerjasama dengan :
UNIVERSITAS PAPUA
Jl. Gunung Saju, Kampus I
UNIPA Amban
Manokwari - Papua Barat

ISBN 978-602-1083-78-9

