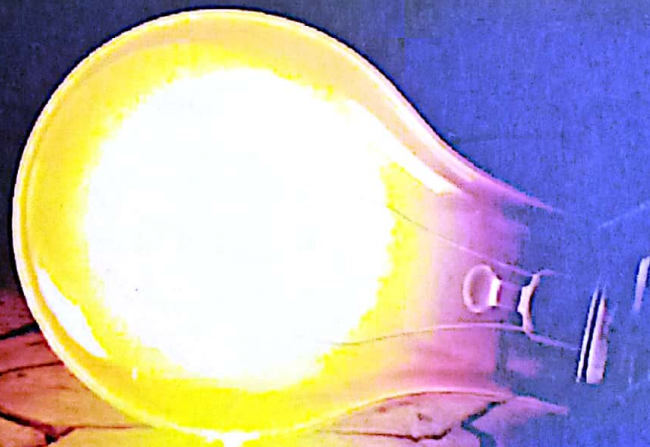


KEPEL
press

Sejarah Pemikiran Barat Moderen

HENDRIK ARWAM, S.S., M.HUM



SEJARAH PEMIKIRAN BARAT MODEREN

Hendrik Arwam, S.S., M.HUM



KEPEIpress

SEJARAH PEMIKIRAN BARAT MODEREN

Oleh :

Hendrik Arwam, S.S., M.HUM

Desain sampul :
Winengku Nugroho

Layout :
Rahmat Zaki .M

Cetakan pertama, Agustus 2014

Penerbit Kepel Press

Puri Arsita A-6

Jl. Kalimantan Ringroad Utara, Yogyakarta

Telp. : (0274) 884500

Hp. : 081 227 10912

e-mail : amara_books@yahoo.com

Anggota IKAPI

ISBN : 978-602-1228-53-1

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

**Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan
dengan cara apa pun, tanpa izin tertulis dari penulis dan
penerbit.**

**Dicetak oleh percetakan Amara Books
Isi di luar tanggung jawab percetakan**

PRAKATA PENULIS

Pemikiran Barat Moderen adalah ilmu mengalami perkembangan dengan mengacu masa lampau, dengan memberikan andil dalam hal memprediksi (futrologi) masa yang akan datang, maka dengan SPBM mahasiswa dapat mengenal para ilmuwan besar dimasa lalu dengan memproyeksikan ide dan gagasan sesuai perkembangan jaman.

Mengkaji beberapa referensi yang menjadi bahan acuan yang berkaitan dengan masalah Arti dan cakupan SPBM, Renaissance, Humanisme, Revolusi prancis, revolusi Industri, Ideologi-ideologi Kontemporer, Modernisme, dan futrologi.

Dengan tujuan SPBM menguraikan sejarah perkembangan kebudayaan barat; khususnya perkembangan pemikiran modern (faham filsafat, ideologi) menjelaskan akar-akar sejarah pemikiran yang mempengaruhi kebudayaan manusia di jaman ini, dengan membandingkan post modernisme, dan poskolonial dengan memprediksi era globalisasi ini.

Penyusunan buku ajar ini, pada referensi lama, sehingga untuk Pendalaman ilmu di gunakan bahan pembanding dari internet.

Dengan demikian, SPBM merupakan ilmu yang berkembang dengan tujuan mencapai hasilnya sempurna,

namun yang menjadi acuan utama referensi pada daftar pustaka sehingga penyusunan tergantung referensi acuan yang ada.

Akhirnya, atas penyusunan buku ajar SPBM semoga dapat bermanfaat bagi Mahasiswa Fakultas Sastra UNIPA, penulis dan para pembaca agar memahami apa yang dimaksudkan SEJARAH PEMIKIRAN BARAT MODEREN. Terima kasih.

Penulis

Hendrik Arwan, S.S., M.HUM

DAFTAR ISI

PRAKATA PENULIS	v
KATA PENGANTAR (I NGURAH SURYAWAN)	vii
DAFTAR PUSTAKA	xxiii
DAFTAR ISI	xxvii
BAB I	1
IKHTISAR SEJARAH PEMIKIRAN MODEREN	1
1. Beberapa arti modernisasi.....	1
2. Asumsi dari paradigma medernisasi	4
BAB II	5
RENAISSANCE	5
2.1. Apa Itu Renaissance	5
2.2. UNSUR-UNSUR PEMBENTUKAN KEBUDAYAAN EROPA.....	6
2.3. ARTI ISTILAH RENAISSANCE	7
2.4. HUMANISME	8
2.5. RENAISSANCE DALAM ILMU POLITIK	11
BAB III	17

HUMANISME	17
3.1. Apa itu Humanisme?	17
3.2. HUMANISME RENAISSANCE	17
3.3. BEBERAPA BUTIR GAGASAN	18
BAB IV	19
REVOLUSI PERANCIS	19
Apa Yang dimaksud Revolusi Perancis	19
Sebab dan Hasil	19
Pengaruh Revolusi Perancis	20
Dampak Revolusi Perancis terhadap Indonesia	20
BAB V	21
REVOLUSI INDUSTRI	21
5.1. PENGERTIAN	21
BAB VI	23
IDEOLOGI KONTEMPORER	23
4.1. PENGERTIAN	23
4.2. Bentuk-bentuk Ideologi Kontemporer	25
4.3. IDEOLOGI PEMBANGUNAN	26
ERNISASI DAN FUTUROLOGI	29
BAB VIII	33
KATA-KATA BIJAK	33
MENJADI PEMIMPIN YANG BERHASIL	88
BAB IX	103
UNGKAPAN-UNGKAPAN ABADI	103

Apa Itu Ungkapan Tentang Keyakinan.....	103
BAB X	127
Latihan Pembuatan Resum, Kata Kunci dan Daftar Istilah	127
Apa Itu Resume.....	127
RENAISSANSSANCE.....	128
DAFTAR PUSTAKA	137
SATUAN ACARA PENGAJARAN	139

Sejarah Pemikiran Barat Moderen

Sejarah Pemikiran Barat Moderen memiliki perjalanan dan relasi yang problematik dengan dunia-dunia di luar “Barat”. Perjalanan dan terbentuknya pengetahuan Barat beriringan dengan perjalanan kolonialisme yang mendadak merubah dunia. Penjajahan dan kekuasaan demikian cair dan tak hanya terbatas pada senjata dan kekerasan, tetapi juga ilmu pengetahuan. Pemikiran barat, modernisme, dan pembangunan menjadi trisula yang mengkonstruksi dunia. Dalam buku ini, pemikiran-pemikiran tentang “Barat Moderen” yang problematik itu dijelaskan, meskipun jauh dari komprehensif. Sebagai sebuah pengantar buku ini menjadi penting untuk diapresiasi.



Hendrik Arwam

Hendrik Arwam, lahir di Sarwa/Biak – Papua, 20 Januari 1969. Menyelesaikan Studi S1 di Bidang bahasa dan sastra pada Universitas Negeri Sam Ratulangi Manado (2000). Pada tahun 2002 diangkat menjadi staf dosen tetap pada Fakultas Sastra Univeristas Negeri Papua Manokwari. Tahun 2007 menyelesaikan studi S2 bidang kajian linguistik pada UNUD-Denpasar Bali. Saat ini menekuni kajian perkembangan Bahasa dan Budaya Papua. Sebelumnya telah menulis buku, Memahami Kekerabatan Bahasa Barapasi, Tefaro, Sauri di Teluk Saireri Waropen, Suatu Studi Linguistik Historis Komparatif, (Manokwari: Sasako Papua Publisher Papua Institute, 2010).

KEPEL
press

Penerbit Kepel Press

Puri Arsita A-6

Jl. Kalimantan, Ringroad Utara, Yogyakarta

Telepon: 0274-884500, 081-227-10912

e-mail: amara_books@yahoo.com

ISBN 978-602-1228-53-1

